

Ulf Bästlein, Bass-Bariton

Zunächst Studium der Altphilologie und Germanistik (Staatsexamina und Promotion), dann Gesangsstudium in Freiburg (Konzertexamen mit Auszeichnung). Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes

Beginn der Bühnenlaufbahn am Stadttheater Heidelberg. Seitdem Engagements u.a. in Augsburg, Hannover, Lübeck, Hamburg etc. Auftritte in fast allen europäischen Ländern und Übersee. Zahlreiche Preise.

Viele CD-Aufnahmen: u.a. mit Heine-, Goethe-, Storm-, Heibel-, Trakl-Vertonungen. Professur an der Musikhochschule Lübeck und an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz. Z. Zt. außerdem Leiter der künstlerisch-wissenschaftlichen Doktoratsschule an der Musikuniversität Graz

2000: Gründung der „Liedkunst“ in Husum (Schleswig-Holstein): in Zusammenarbeit mit dem Pianisten Charles Spencer. Im Rahmen dieses Liedfestivals: Nachwuchsförderung auf hohem Niveau („Meisterkurs“ und „Wettbewerb mit Preisverleihungen“) und international wahrgenommene Konzerte

Herausgeber: Anselm-Hüttenbrenner-Lieder. Autor zahlreicher Aufsätze zum Deutschen Lied im frühen 19. Jahrhundert und zu künstlerischer Forschung

Entwicklung neuer Konzertformate: literaturhistorisch- musikgeschichtliche Podiumsgespräche, Rezitation und Liedvortrag in Wechselwirkung

Susanne Bienwald, Autorin

Studium der Philosophie, Romanistik, Soziologie und Germanistik in Konstanz, Berlin und Hamburg. Staatsexamen an der Universität Hamburg

„Innenansichten eines Außenseiters“, Dokumentarfilm zu Leben und Werk

Hans Erich Nossacks, SWR

Preis der LiteraVision, München

„Nachts auf der Lombardsbrücke“, Biografie über Hans Erich Nossack

„Lauter zerrissene Verhältnisse“, Biografie über Friedrich Heibel

„Da geht einer“, ein Heibel-Roman

„Wittensee“, Roman

Sascha El Mouissi, Pianist

Studium u.a. bei Charles Spencer, Musikuniversität Wien

Johannes-Gutenberg-Preis der Universität Mainz

Liedpreis des Ministeriums für Kultur des Landes Schleswig-Holstein

Theodor-Storm-Klavierpreis, Husum

Zahlreiche CD-Aufnahmen für Gramola, Coviello Classics, Toccata Classics

Rundfunk und Fernsehaufnahmen für ORF, SWR2

Liederabende mit Ulf Bästlein, Wolfgang Brendel, Rafael Fingerlos, Angelika Kirchschrager, Ildikó Rainondi, Sophie Rennert, Wolfgang Resch

Festivals: Wiener Festwochen, Istanbul Musik Festival, LondonArtsFestival u.v.a.

„UND LAUT ERTÖNT'S

IM HOCHGESANG:

SEID MENSCHLICH, FROH UND GUT“

Lieder nach Lyrik von Johann Heinrich Voß –

Texte zu Johann Heinrich Voß

Ein musikalisch-literarischer Abend

Ulf Bästlein, Bass-Bariton

Susanne Bienwald, Autorin

Sascha El Mouissi, Pianist

20. Juli 2016, 19:30 Uhr

Ostholstein-Museum Eutin

Johann-Heinrich-Voß-Gesellschaft

PROGRAMM

Lesung

Susanne Bienwald: Voß

Lieder

Johann Abraham Schulz
(1747-1800) Mailed
Aufforderung
Im Grünen

Carl Loewe
(1796-1869) Minnelied

Carl Maria von Weber
(1786-1826) Minnelied

Johann Rudolf Zumstegg
(1760-1802) An den Genius der Menschlichkeit

Franz Xaver Sterkel
(1750-1817) Das Herbstgelag

Lesung

Susanne Bienwald Unterwegs - eine Parabel

Lieder

Franz Xaver Sterkel Abendgesang (zweier Freundinnen)

Franz Schubert
(1797-1828) An die Nachtigall
(Hölty, Voß-Überarbeitung)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847) Frage
Abendlied

Johann Abraham Schulz Neujahrslied

Johannes Brahms
(1833-1897) Die Schale der Vergessenheit
(Hölty, Voß-Überarbeitung)

PAUSE



Johann Heinrich Voß
Gesellschaft e.V.

